



方潤華中學視覺藝術展

二零一零





中華基督教會方潤華中學
CCC Fong Yun Wah Secondary School

地址：天水圍天業路6號
Adress: 6 Tin Yip Road, Tin Shui Wai.





Designed By: Rebecca Lo

勉勵詞

當今全球經濟向知識密集的方向發展，高增值的經濟活動，都是以創意產生價值。其中一個重要的趨勢，是由工業經濟過渡到創意經濟。事實上創意和文化活動，並不單是興趣活動，而是能夠推動社會、經濟發展的重要力量。提出「創意經濟（creative economy）」一詞的John Howkins（2001）就指出，創意內容可以轉化成四種知識財產：專利、版權、商標和產業設計，各提供不同的就業機會。

雖然不少從事創意產業的人士都具有高學歷，但某些職業（例如：平面設計、廣告設計、工藝創作、表演藝術、產品攝影）所要求的技能卻較學歷更為重要，為具備創意思維且擁有熟練技藝的人士提供大展鴻圖的機會。

由中華基督教會方潤華中學舉辦的『藝力星星畫展』，正好鼓勵方中同學培養創意思維，並且努力不懈鍛練各項才藝，為日後踏足社會打拼，累積多一些競爭條件。

回顧過去數年，方中同學在視覺藝術的發展可謂屢創佳績，校園內隨處可見方中同學的作品，當中包括壁畫、素描、油畫等，令校園內每個角落都充滿藝術氣息。同時多位同學也曾在各項校外比賽中，獲得殊榮，當中更不乏全港性的公開比賽，可謂人才輩出，其中一位呂華同學，更於去年考進世界排名前列的中國美術學院主修西洋畫，其努力奮鬥、孜孜不倦的精神，堪稱方中同學的楷模，相信日後必定學有所成，在其創意藝術事業上再創高峰。

最後，謹祝賀由中華基督教會方潤華中學舉辦之『藝力星星畫展』，舉辦成功。對啟發及引導同學們在創意思維發展方面，起著觀摩交流及承先啟後的作用。

周永勤區議員
2010夏

看這一切，誰不知道

是耶和華的手做成的呢？

凡活物的生命

和人類的氣息

都在祂手中。（約伯記12:9-10）

藝力星星同學勉之

黃騰達

邁南篤志力行之士皆是以成就當世而傳後代
學執之道往：始於皮毛上：而學自能湊合
規矩而就模範。欲潛志飛事者不可失察也

二零二零年夏月 羅志強識於采椽室燈下



〔釋文〕

上古洞人。穴居山野。語言文字未備。察世間萬物。無異形色。遂直取物象之形。畫壁以描所見。借以互通音息。是畫之先於文字語言也。而六書中有象形。乃繪事之所由自起矣。

練陶製皿供祭祀。烹煮。盛物。蓄水。或塗以紋飾。施以朱鉛。綴穠華於器體之上。或刻鏤脉絡。模印肌理。塑耳鑄流於壺鼎之中。固為消閑遣興。然藝術即所由自者也。

夫物無美醜。故無藝術與不藝術之別。蓋人觀物。竊自抑而貶之。揚而譽之。彰其美善。咎其缺失。乃人主觀其物貌。執意而生偏正之心。情態若此。譏譽存焉。其實藝非一格。術無定形。故善藝者每能造化隨心。創意天成。

藝術能生性情。大凡可悲可喜可歌可詠之事。周旋其中以滋畫材者。則其人能盡致性情之正。游於藝道之士。必陶淑性靈。翩翩風度儒雅溫文。

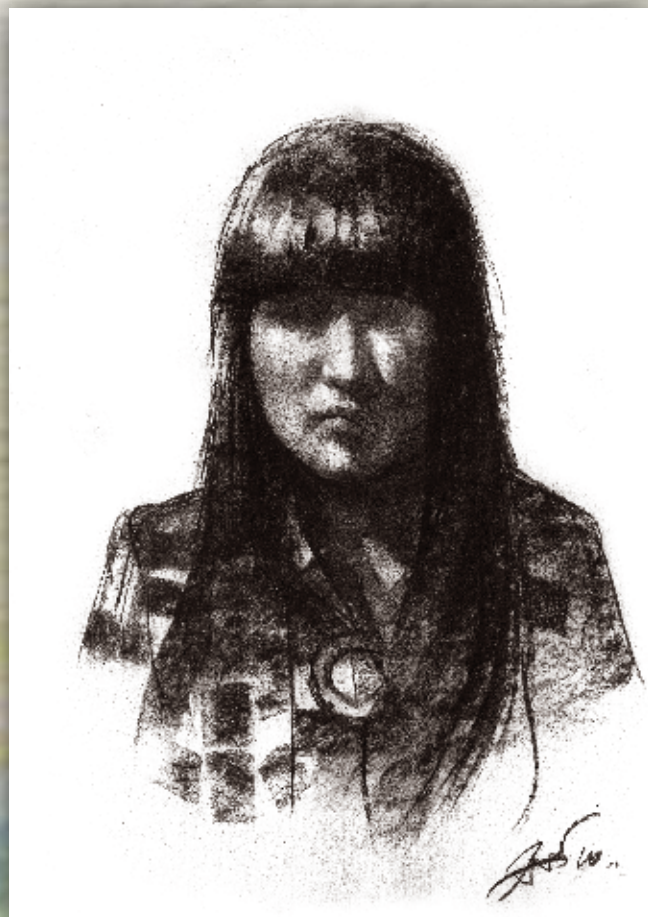
常人因質而濟學。亦賴學以澤其質。是以資品超邁與篤志力行之士。皆足以成就當世而傳藝後代。學藝之道。往往始終於皮毛。旦旦而學自能湊合規矩而就模範。潛志藝事者不可失察也。

二零二零年夏月羅志強識於采椽室燈下

上古洞人穴居山處語云文字未備察者目萬
物無異形色遂直取物象之形畫壁以描所見
借以互通音息是畫之先於文字語云也以六
書中有象形乃繪事之所由起矣然陶製
且供祭祀烹煮或物蓄外或塗以紋飾施以
朱銀綴纈集於器體之上或刻鏤脈紋模印
肌理塑耳鑄流于壺鼎之中固為消閑遺興
然藝術即所由自者也夫物無美醜故無藝術
與不藝術之別蓋人觀物竊自抑而貶之揚以譽
之彰其美善咎其缺失乃人之主觀其物貌執意而
生偏正之心情態若此譏譽存焉其實孰非一
格術無定形故善藝者每能造化随心創意天
半藝術能生性情大凡可悲可喜可形可詠之
事周旋其中以滋畫材者則吾人能於政性情之正
游於執道之士必陶淑性靈翮之風度儒雅溫文
常人固質而濟學之賴學以澤其質是以資品超



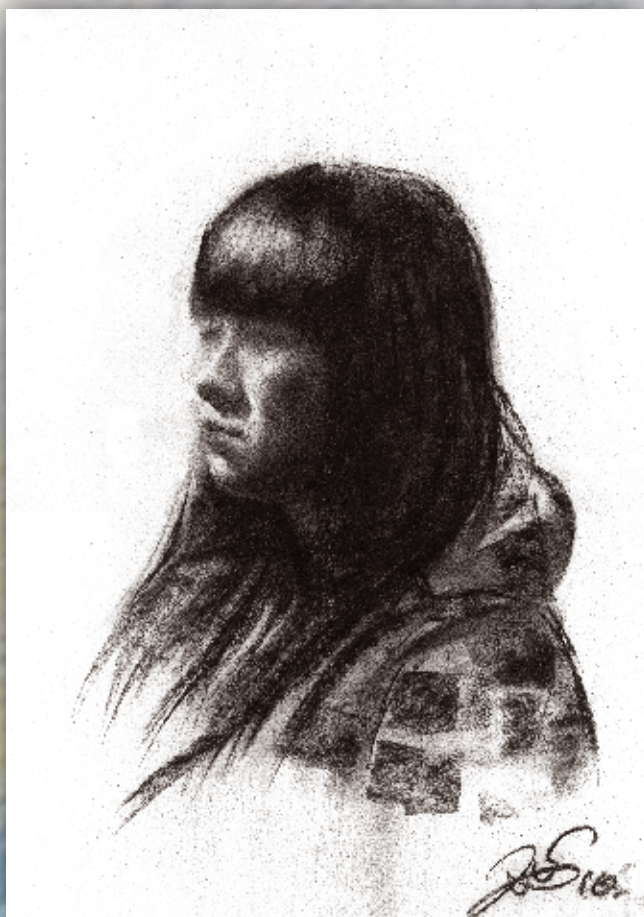
畫家名字 呂 華 作品名稱 人像速寫
藝術媒介 炭枝37.5cm×53cm



畫家名字 呂 華 作品名稱 人像速寫
藝術媒介 炭枝37.5cm×53cm



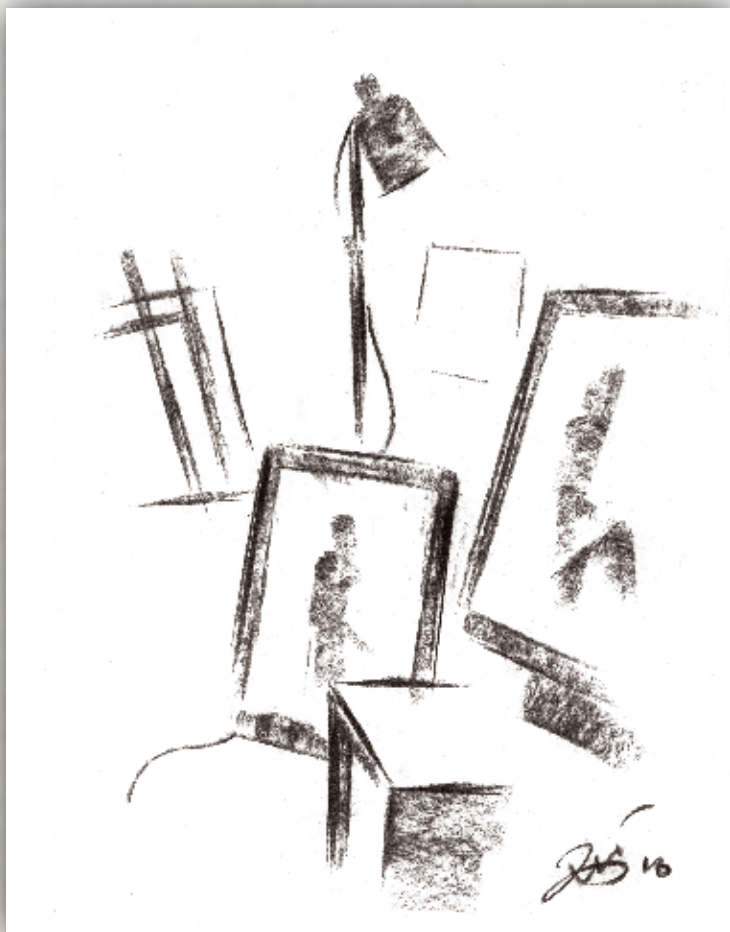
畫家名字 呂 華 作品名稱 人物速寫
藝術媒介 炭枝37.5cm×53cm



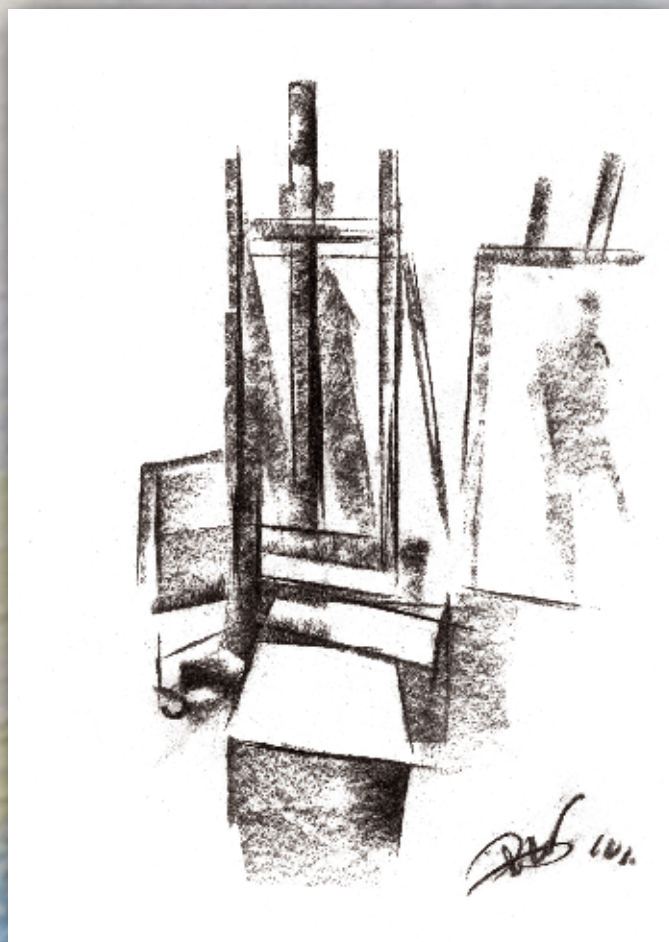
畫家名字 呂 華 作品名稱 人像速寫
藝術媒介 炭枝37.5cm×53cm



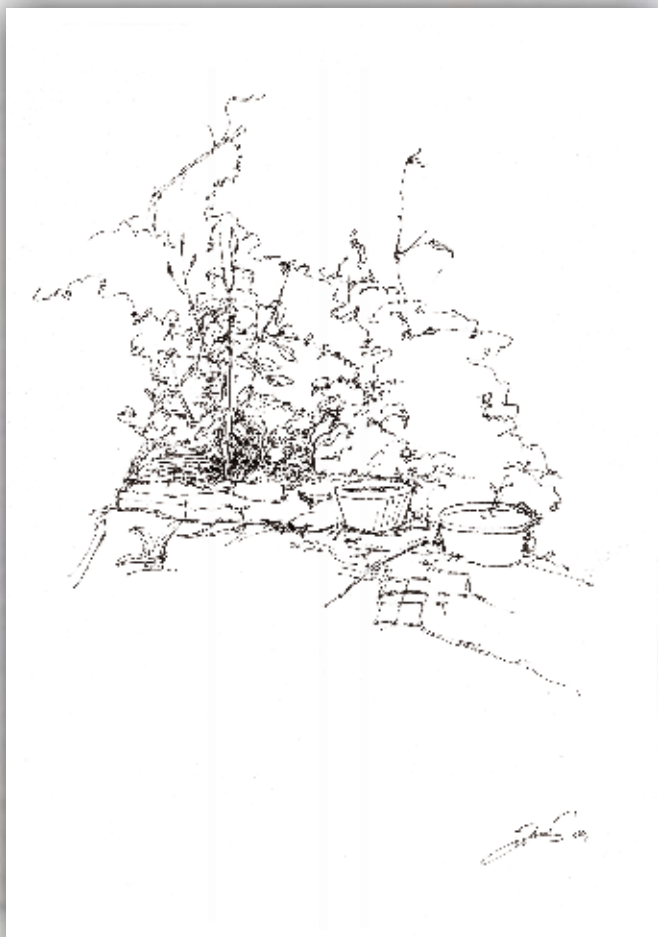
畫家名字 呂 華 作品名稱 人像寫生
藝術媒介 炭枝76cm×58.5cm



畫家名字 呂 華 作品名稱 速寫
藝術媒介 炭枝26cm×34cm



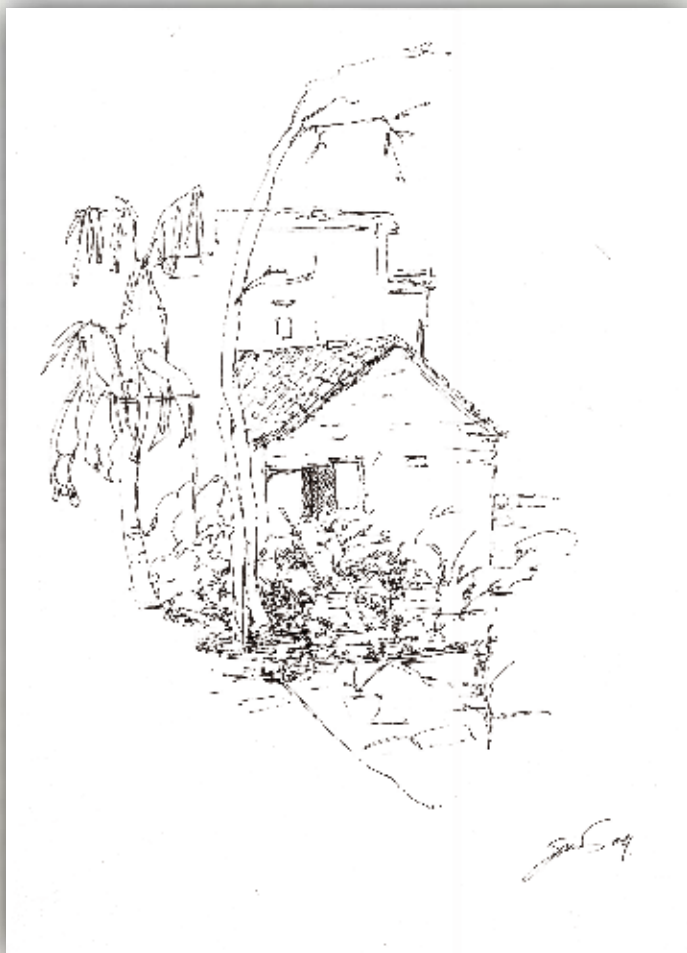
畫家名字 呂 華 作品名稱 速寫
藝術媒介 炭枝26cm×34cm



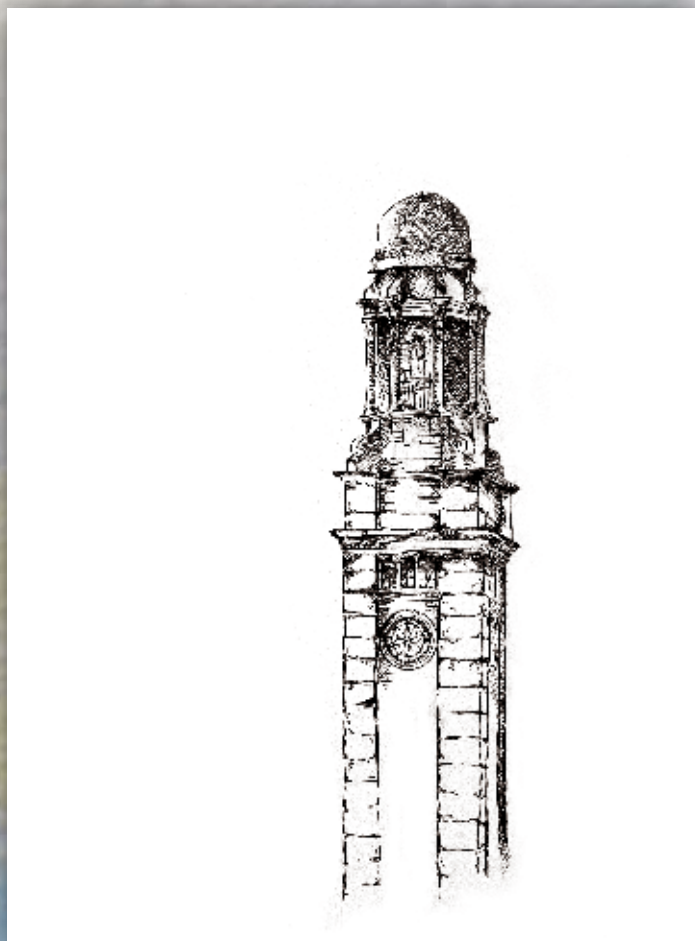
畫家名字 呂 華 作品名稱 景物寫生
藝術媒介 繪圖筆寫生26cm×34cm



畫家名字 呂 華 作品名稱 景物寫生
藝術媒介 繪圖筆寫生26cm×34cm



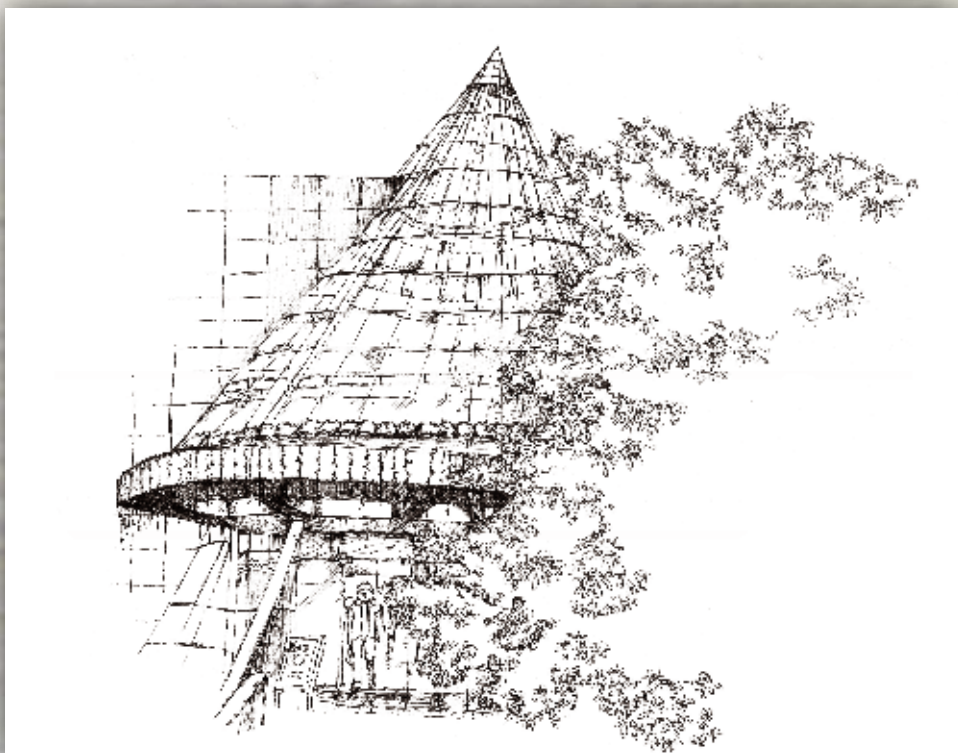
畫家名字 呂 華 作品名稱 景物寫生
藝術媒介 繪圖筆寫生26cm×34cm



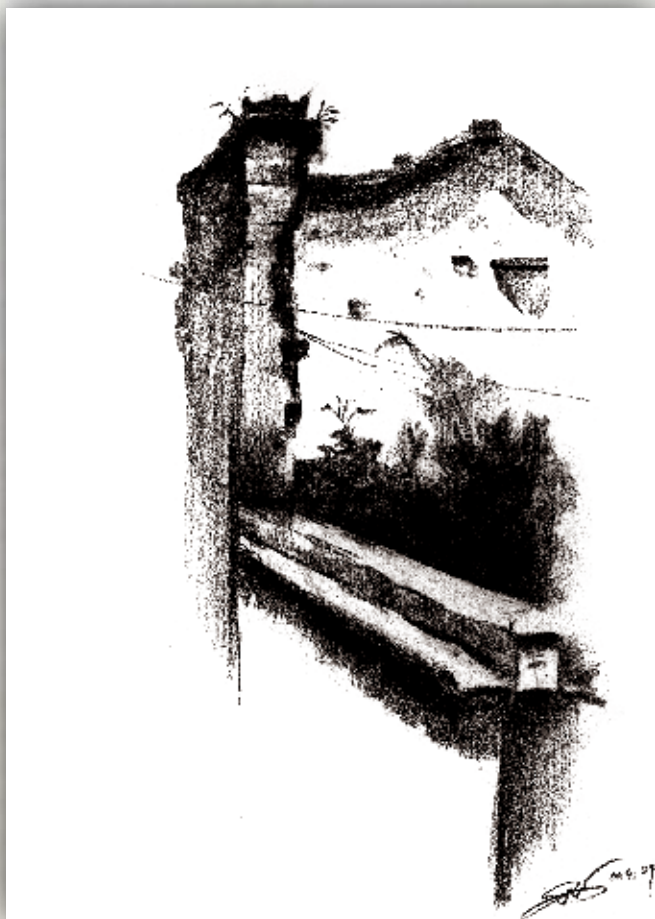
畫家名字 羅雅婷 作品名稱 尖沙咀鐘樓
藝術媒介 繪圖筆寫生29cm×38cm



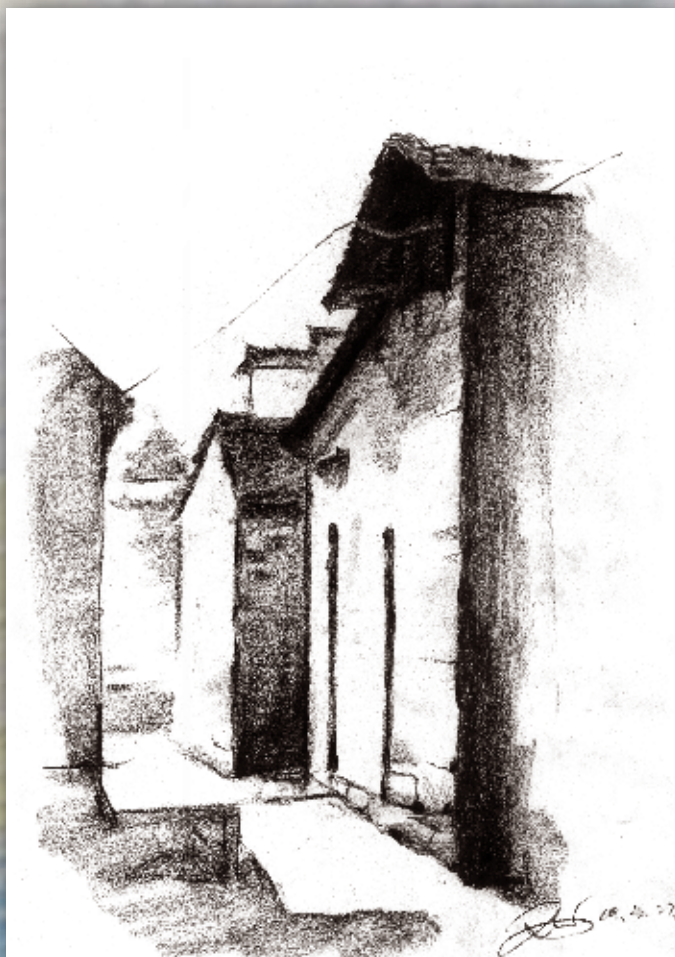
畫家名字 黃欣梨 作品名稱 景物寫生
藝術媒介 繪圖筆38cm×29cm



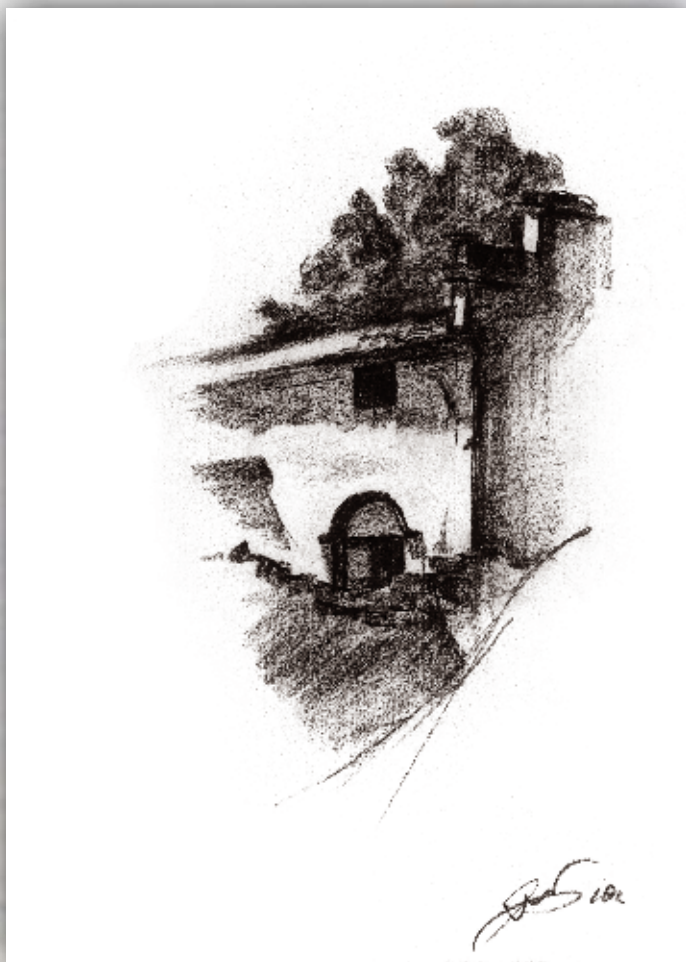
畫家名字 黃欣梨 作品名稱 景物寫生
藝術媒介 繪圖筆38cm×29cm



畫家名字 呂 華 作品名稱 景物速寫
藝術媒介 炭枝26cm×34cm



畫家名字 呂 華 作品名稱 景物速寫
藝術媒介 炭枝26cm×34cm



畫家名字 呂 華 作品名稱 景物速寫
藝術媒介 炭枝26cm×36cm



畫家名字 呂 華 作品名稱 景物速寫
藝術媒介 炭枝31.5cm×24cm



畫家名字 呂 華 作品名稱 景物速寫
藝術媒介 炭枝31.5cm×24cm



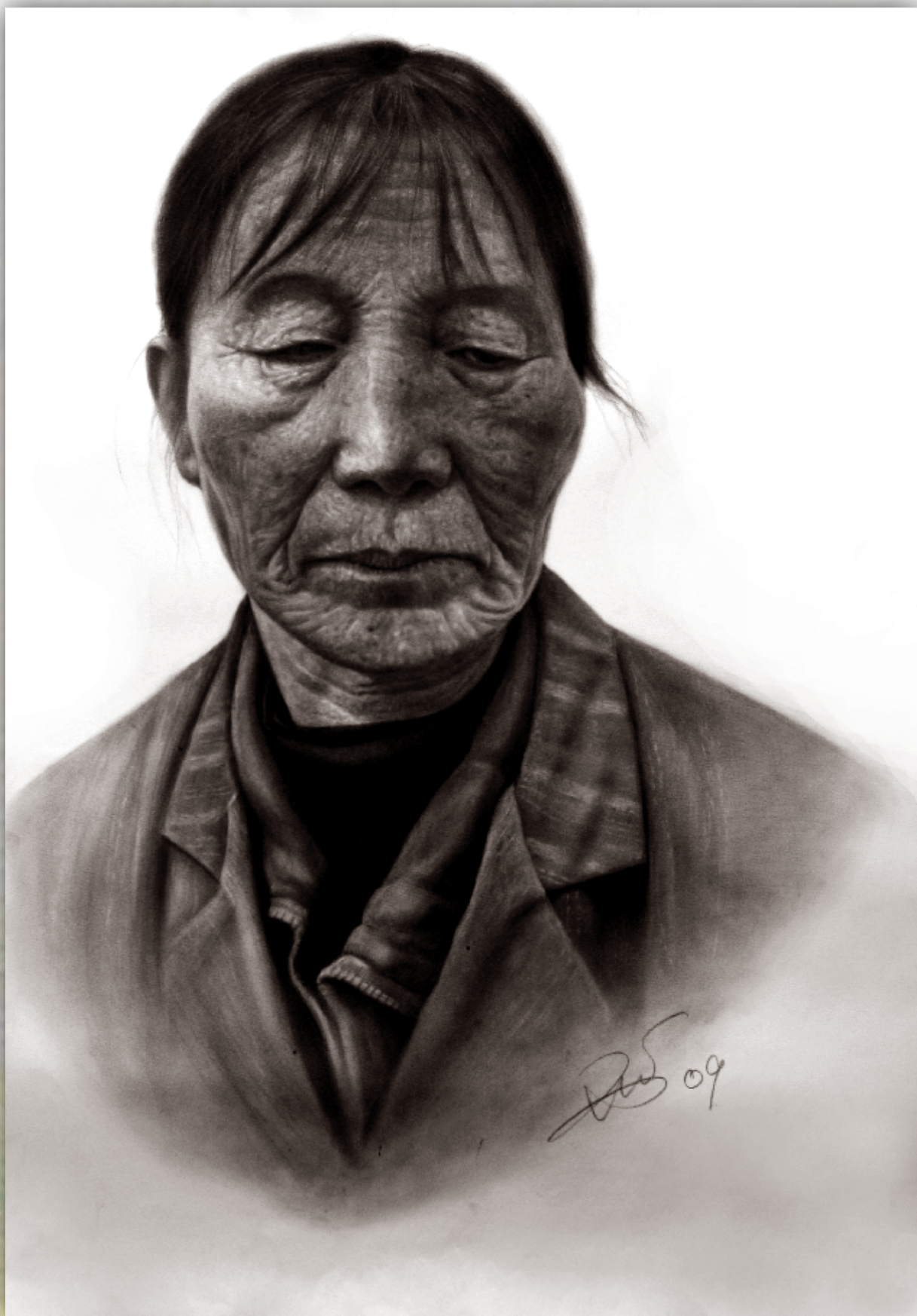
畫家名字 呂 華 作品名稱 景物速寫
藝術媒介 鉛筆素描31.5cm×24cm



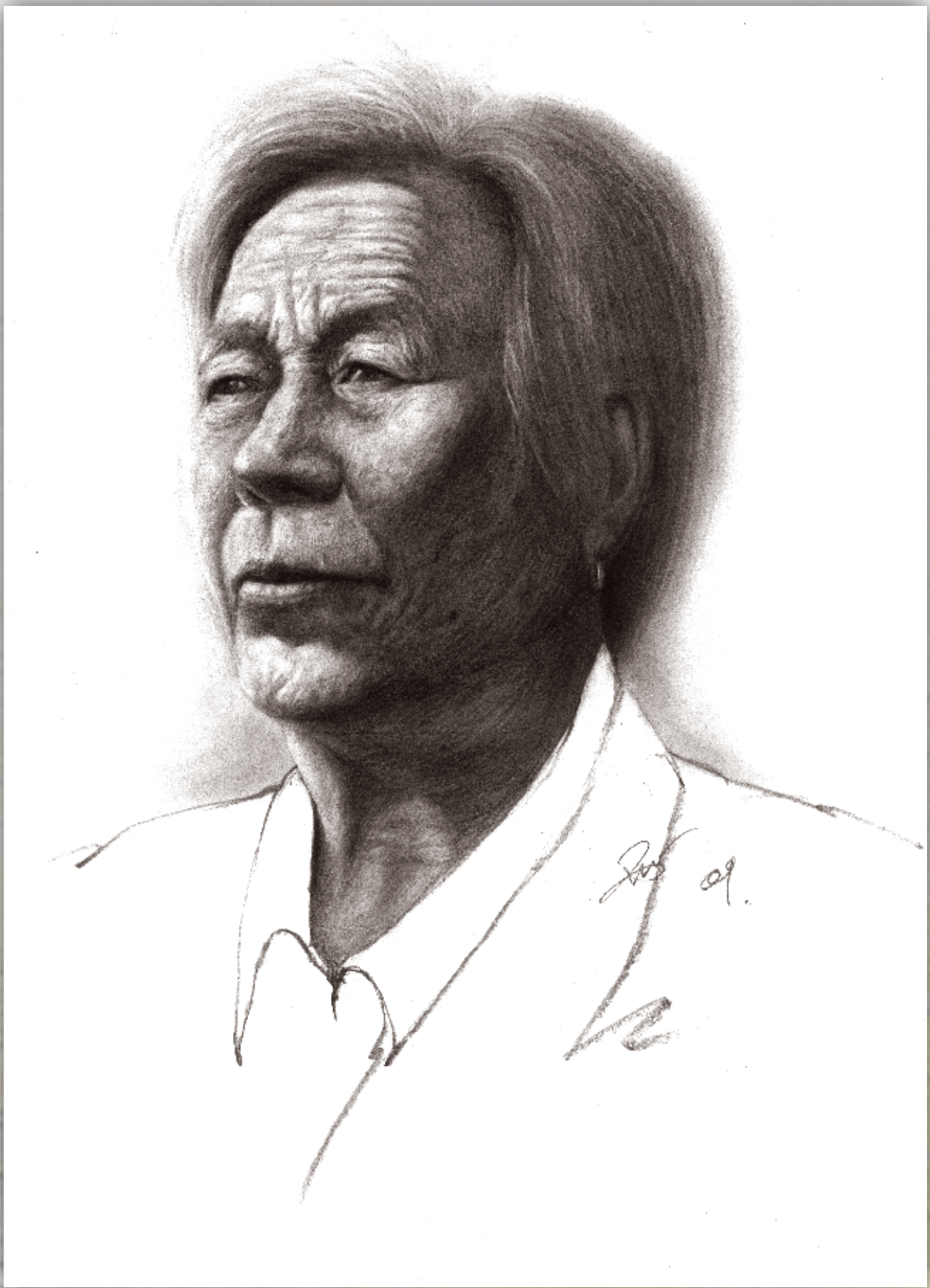
畫家名字 呂 華 作品名稱 景物速寫
藝術媒介 炭枝31.5cm×24cm



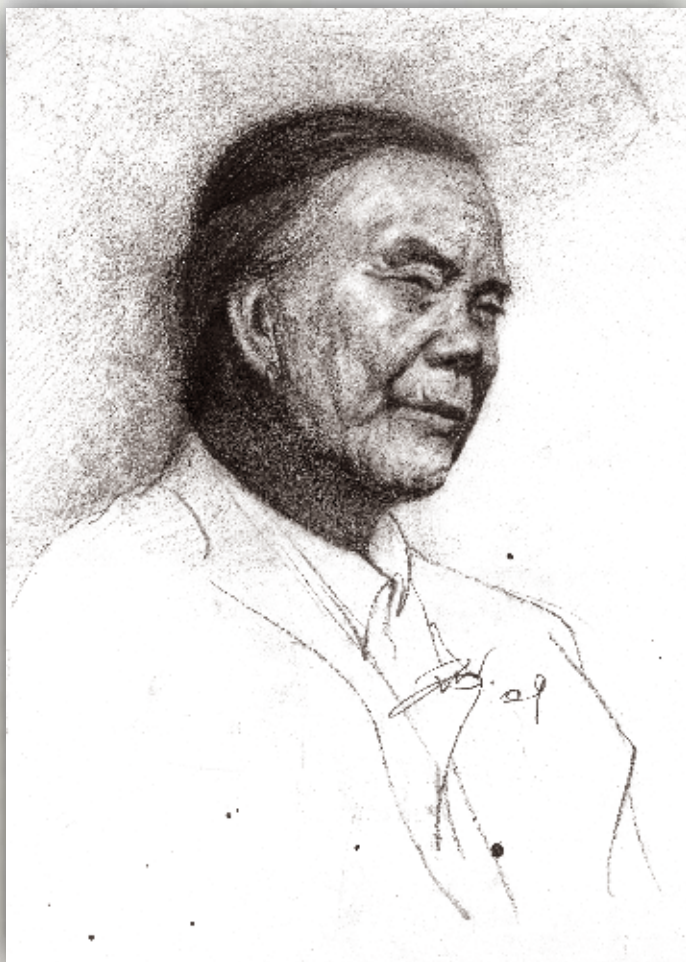
畫家名字 呂 華 作品名稱 中國美術學院小景
藝術媒介 炭枝31.5cm×24cm



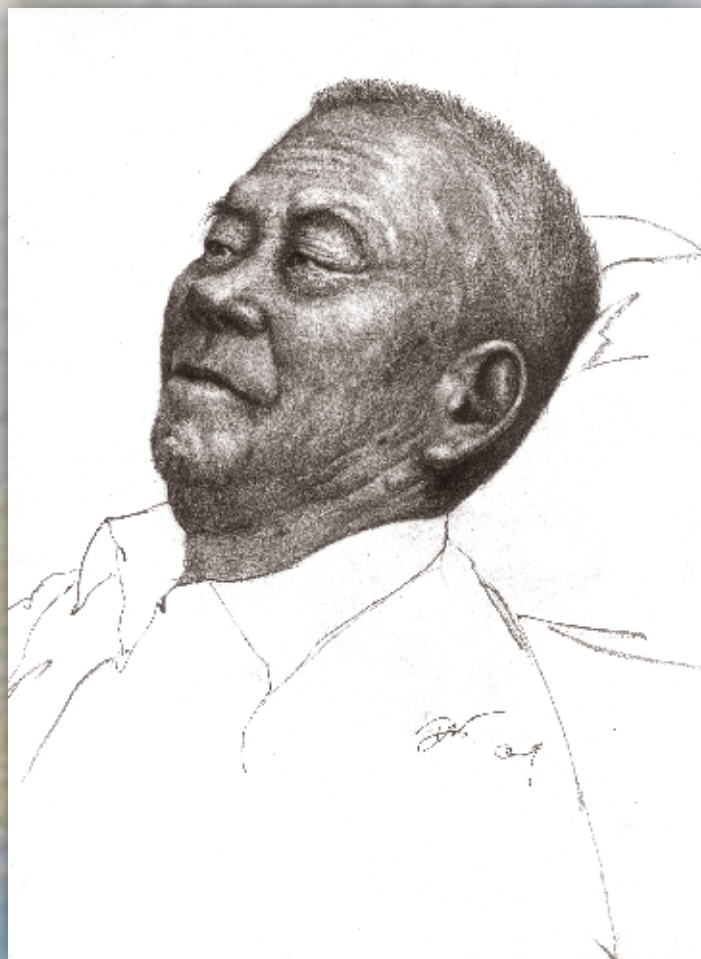
畫家名字 呂 華 作品名稱 人像寫生
藝術媒介 鉛筆素描58.5cm×76cm



畫家名字 呂 華 作品名稱 人像寫生
藝術媒介 鉛筆素描36cm×50cm



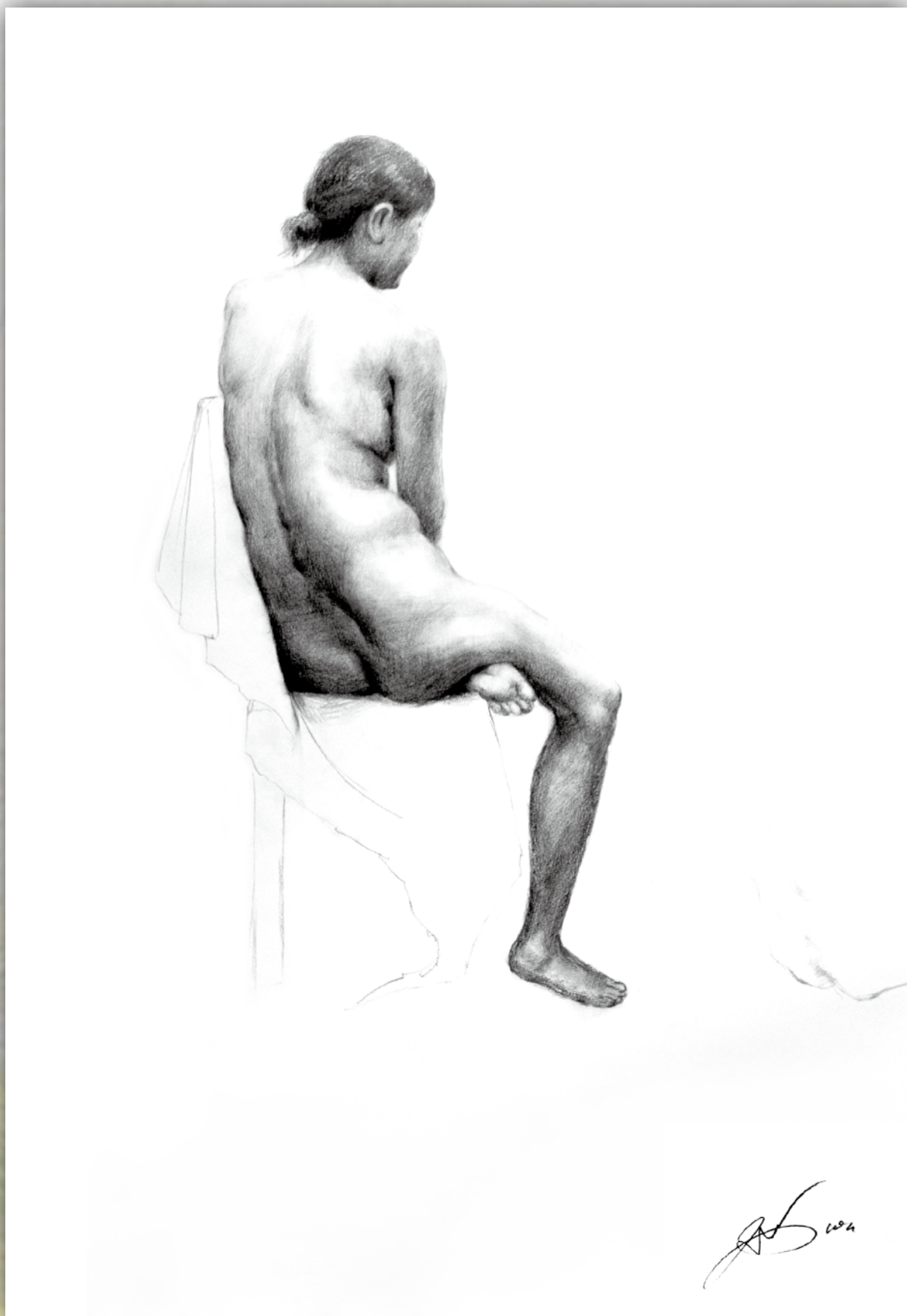
畫家名字 呂 華 作品名稱 人像寫生
藝術媒介 鉛筆素描39.5cm×45.5cm



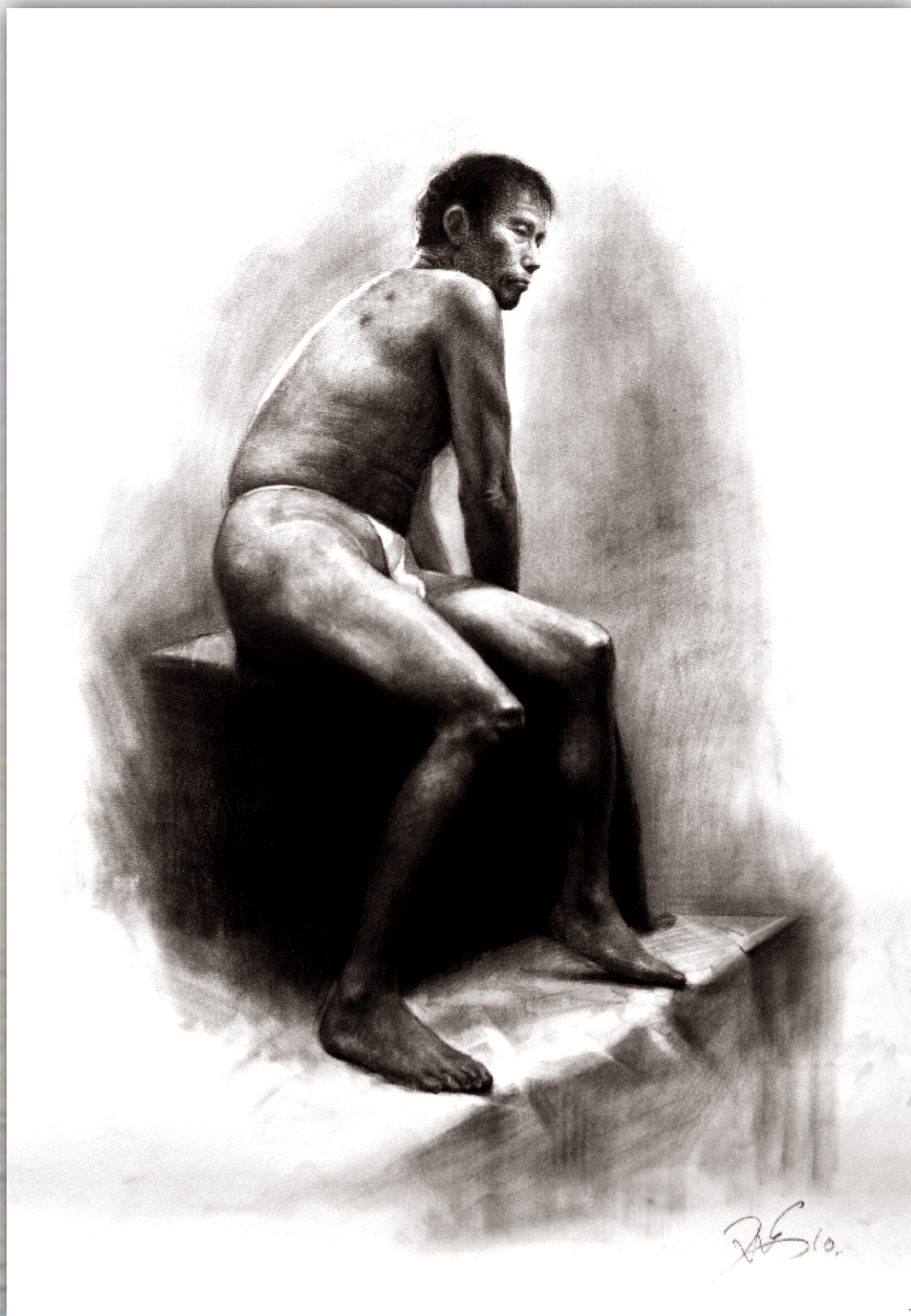
畫家名字 呂 華 作品名稱 人像寫生
藝術媒介 鉛筆素描36cm×50cm



畫家名字 呂 華 作品名稱 人像寫生
藝術媒介 鉛筆素描58.5cm×76cm



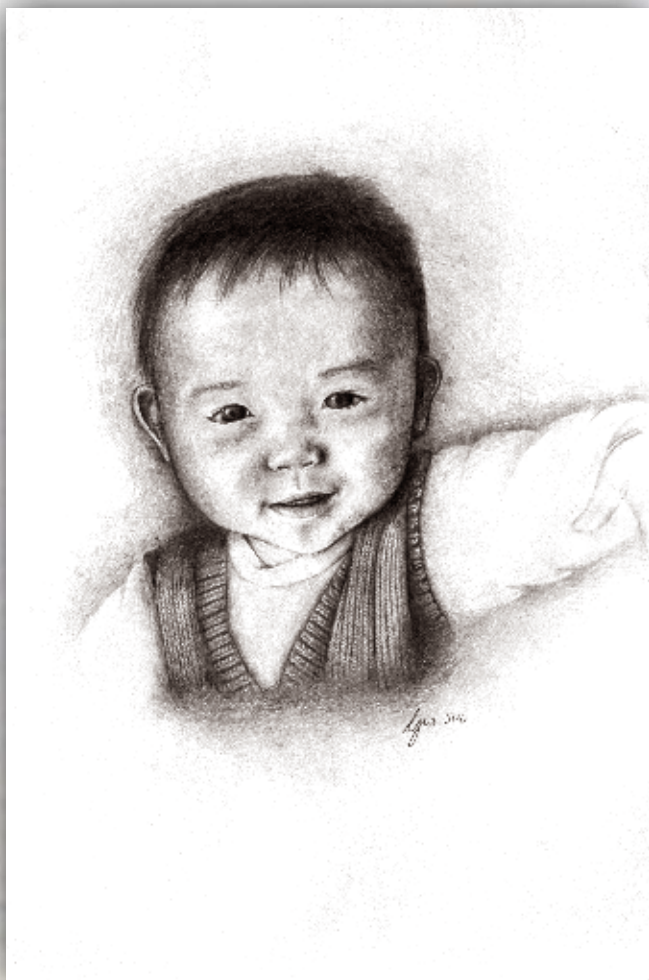
畫家名字 呂 華 作品名稱 人像寫生
藝術媒介 鉛筆素描58.5cm×76cm



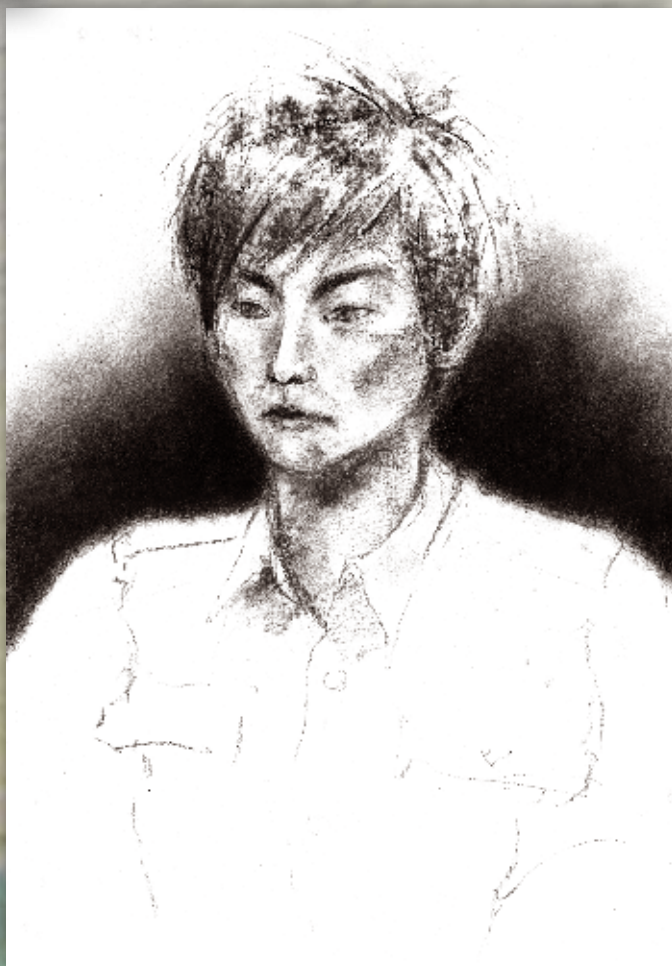
畫家名字 呂 華 作品名稱 人像寫生
藝術媒介 鉛筆素描58.5cm×76cm



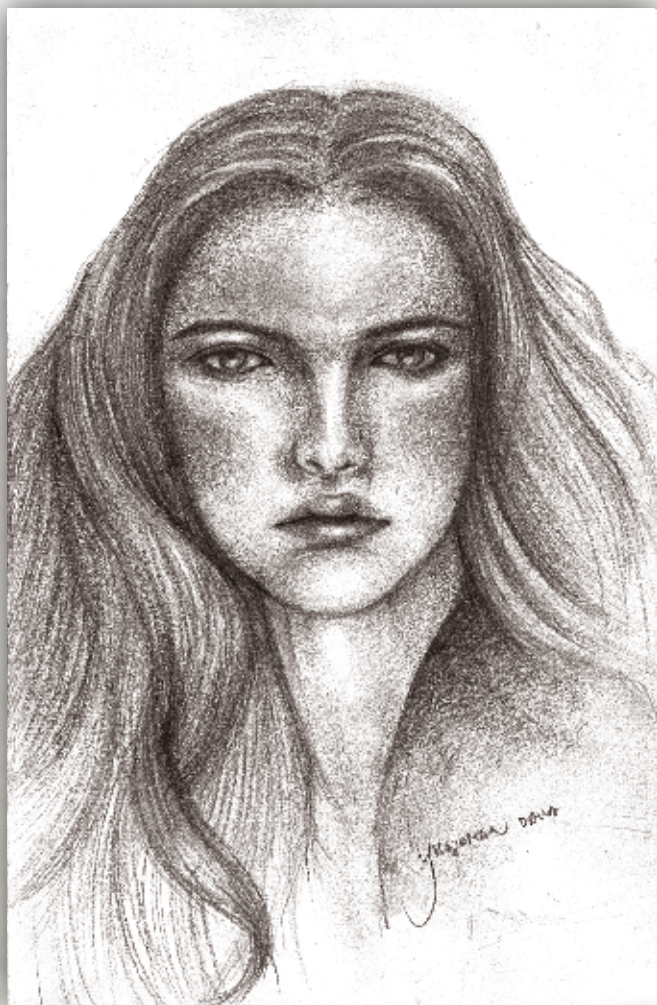
畫家名字 呂 華 作品名稱 人像寫生
藝術媒介 鉛筆素描58.5cm×76cm



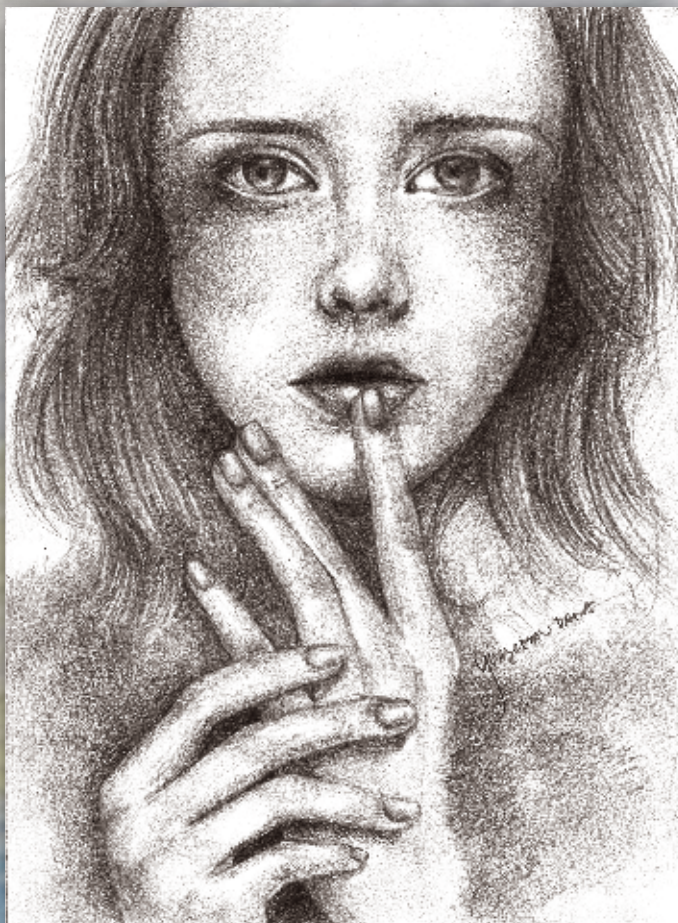
畫家名字 余詩麗 作品名稱 人像寫生
藝術媒介 鉛筆素描38cm×58.5cm



畫家名字 敖逸如 作品名稱 人像寫生
藝術媒介 炭枝素描41cm×58cm



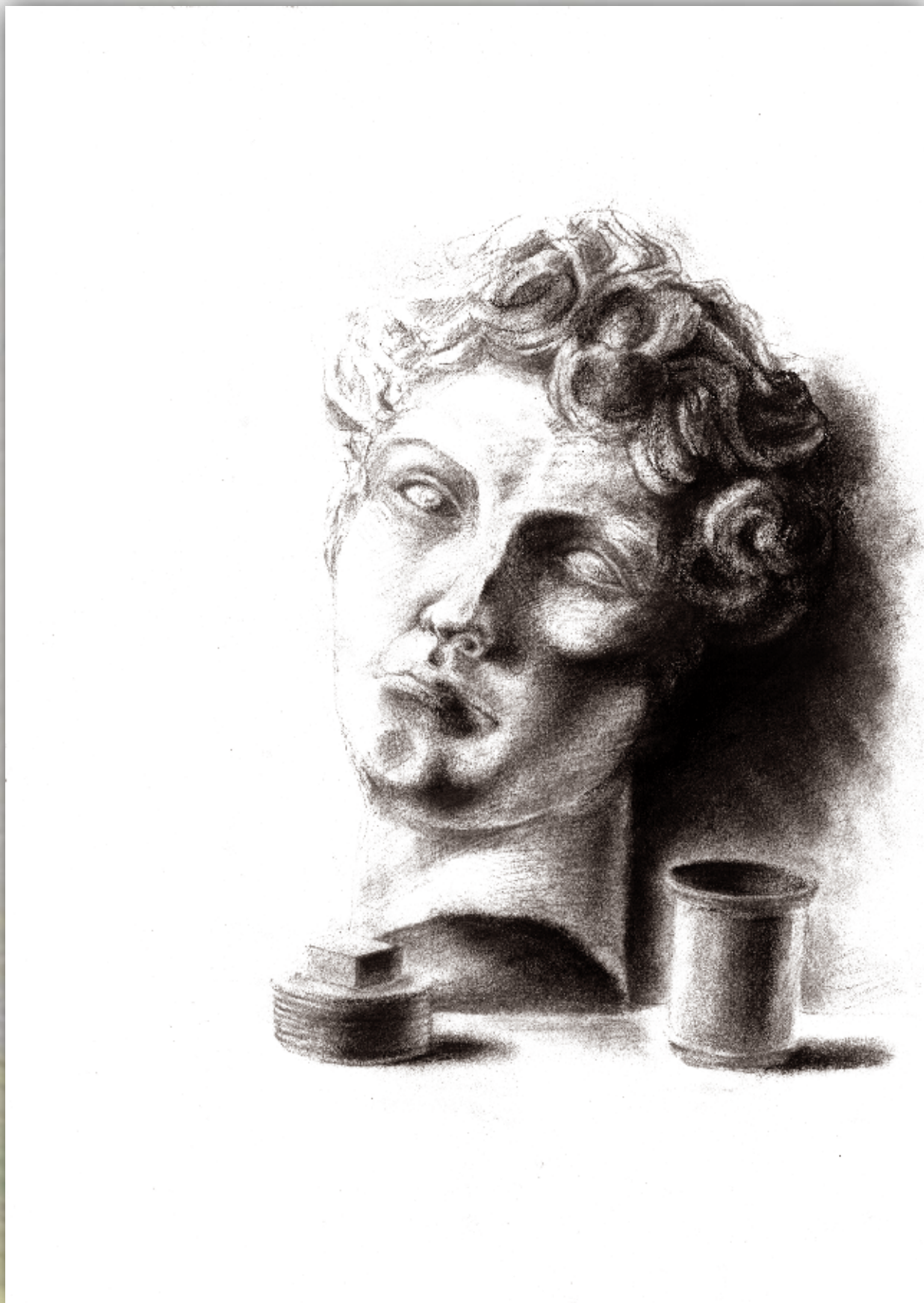
畫家名字 余詩雯 作品名稱 人像
藝術媒介 鉛筆素描 19cm × 25.5cm



畫家名字 余詩雯 作品名稱 人像
藝術媒介 鉛筆素描 19cm × 25.5cm



畫家名字 余詩雯 作品名稱 人物
藝術媒介 鉛筆38cm×58.5cm



畫家名字 敖逸如 作品名稱 靜物素描
藝術媒介 炭枝41cm×57cm



畫家名字 羅雅婷 作品名稱 靜物寫生
藝術媒介 繪圖筆51cm×38cm



畫家名字 黃佩玲 作品名稱 靜物寫生
藝術媒介 繪圖筆51cm×38cm



畫家名字 羅雅婷 作品名稱 靜物寫生
藝術媒介 繪圖筆 51cm × 38cm



畫家名字 廖燕珊 作品名稱 靜物寫生
藝術媒介 繪圖筆 51cm × 38cm



畫家名字 邱港成 作品名稱 靜物寫生
藝術媒介 鉛筆素描37cm×27.5cm



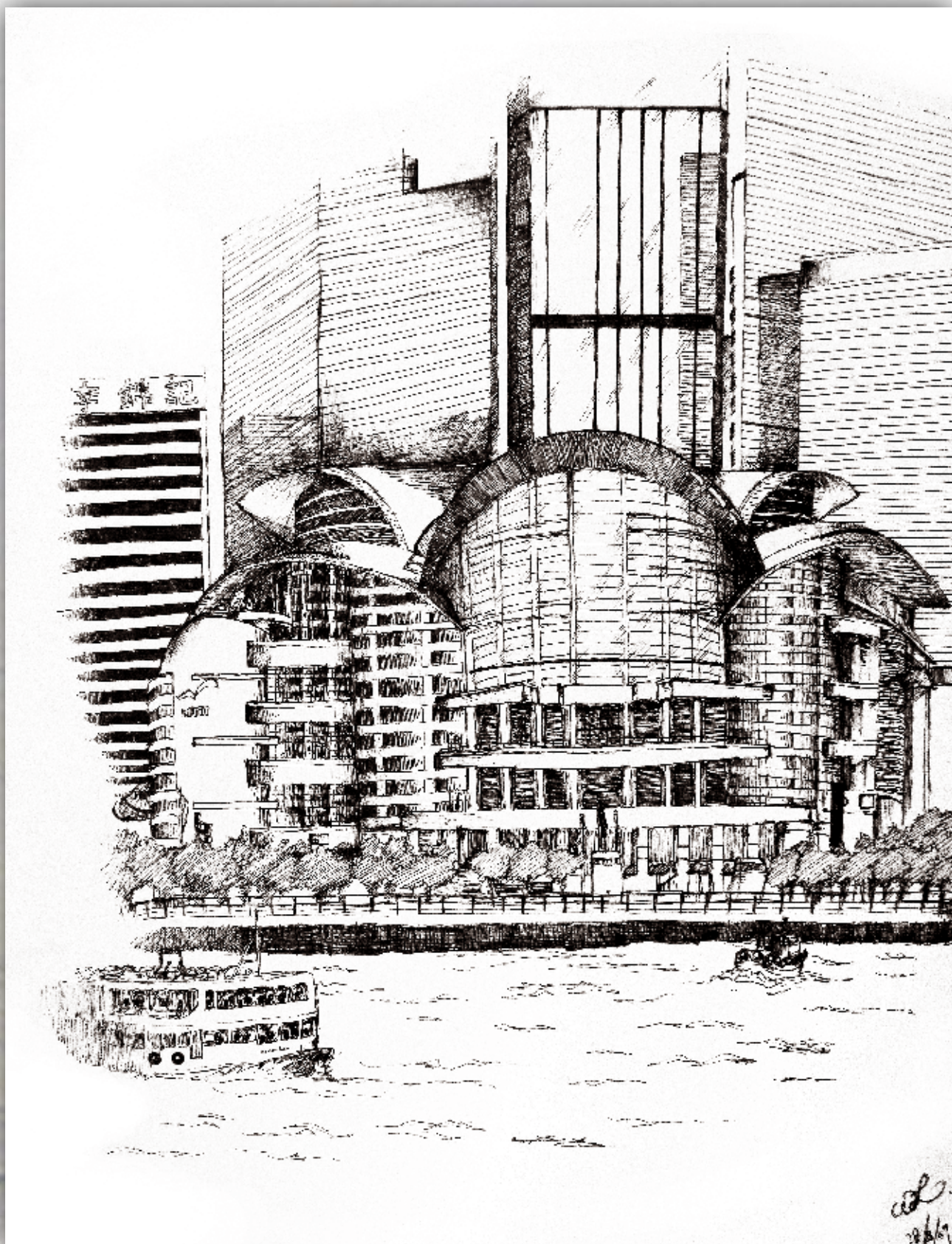
畫家名字 邱港成 作品名稱 靜物寫生
藝術媒介 鉛筆素描37cm×27.5cm



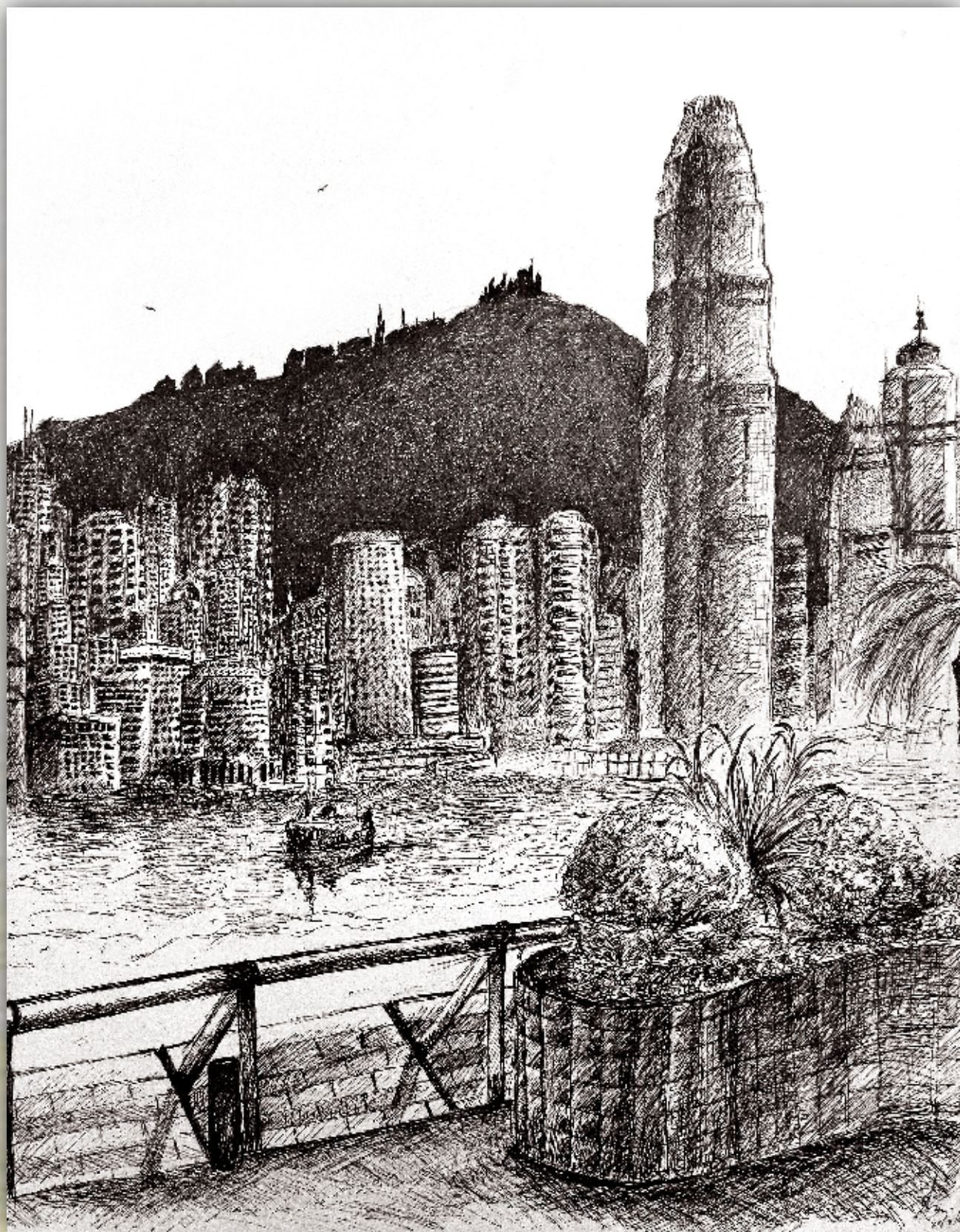
畫家名字 黃佩玲 作品名稱 佛肚竹
藝術媒介 水墨寫生 29cm × 39.5cm



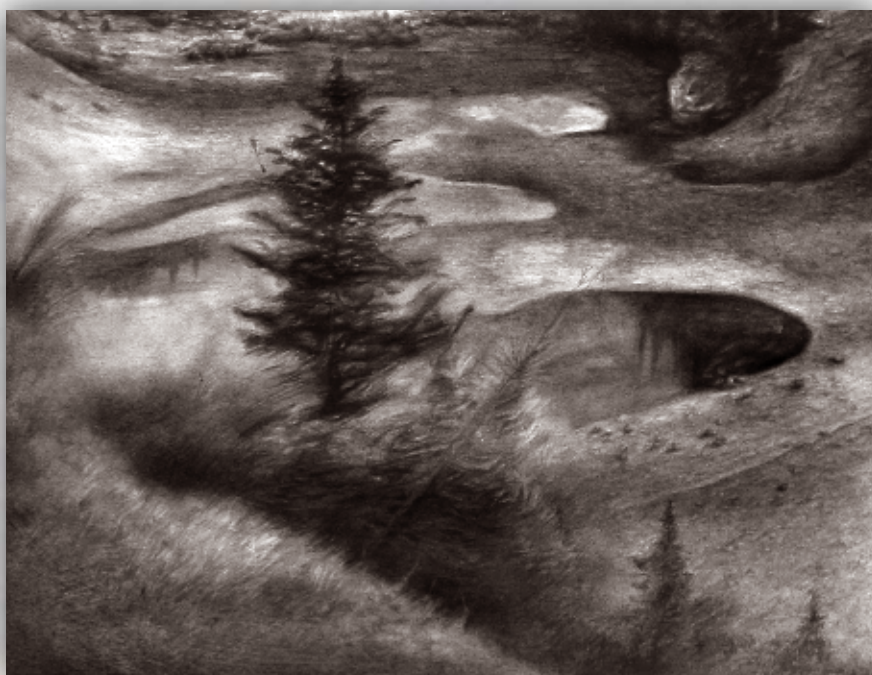
畫家名字 廖巧仙 作品名稱 長春藤
藝術媒介 水墨寫生 40cm × 29.5cm



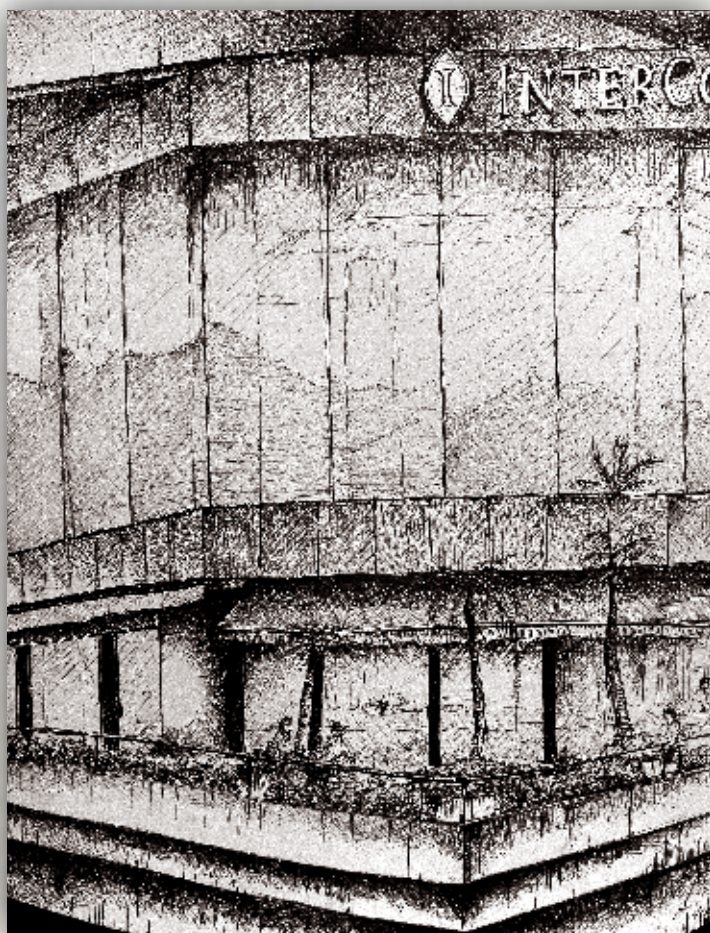
畫家名字 黃欣梨 作品名稱 遠眺會展中心
藝術媒介 繪圖筆寫生29.5cm×38.5cm



畫家名字 黃佩玲 作品名稱 維港遠眺
藝術媒介 繪圖筆寫生29.5cm×38.5cm



畫家名字 呂 華 作品名稱 風景素描
藝術媒介 76cm×58.7cm



畫家名字 黃佩玲 作品名稱 景物寫生
藝術媒介 繪圖筆29.5cm×38.5cm



畫家名字 邱港成 作品名稱 小巷
藝術媒介 鉛筆素描29.5cm×38.5cm



畫家名字 余詩雯 作品名稱 人像
藝術媒介 水彩28cm×37.8cm



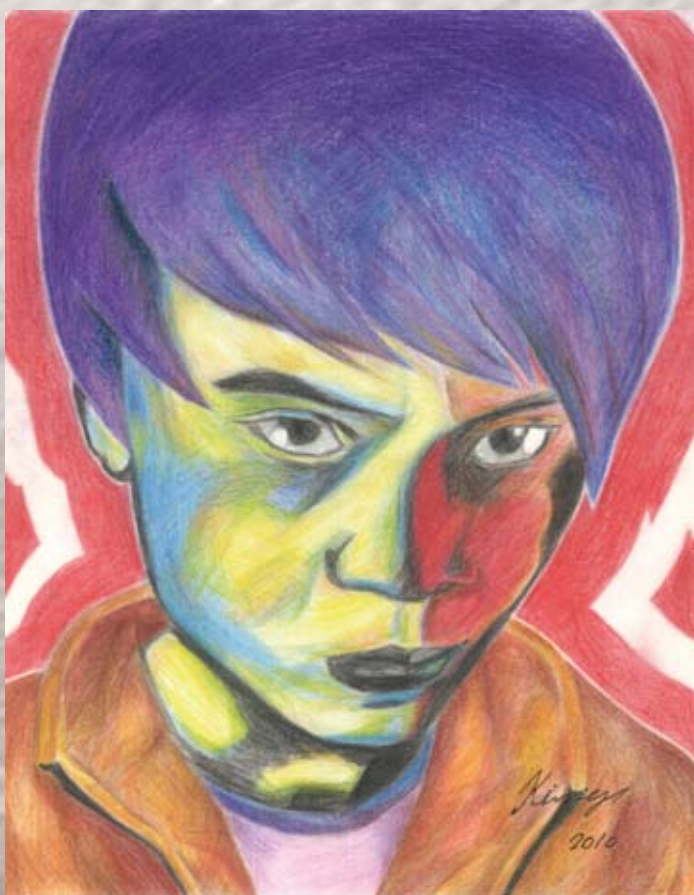
畫家名字 劉靜嫻 作品名稱 黑與白
藝術媒介 廣告彩30cm×42cm



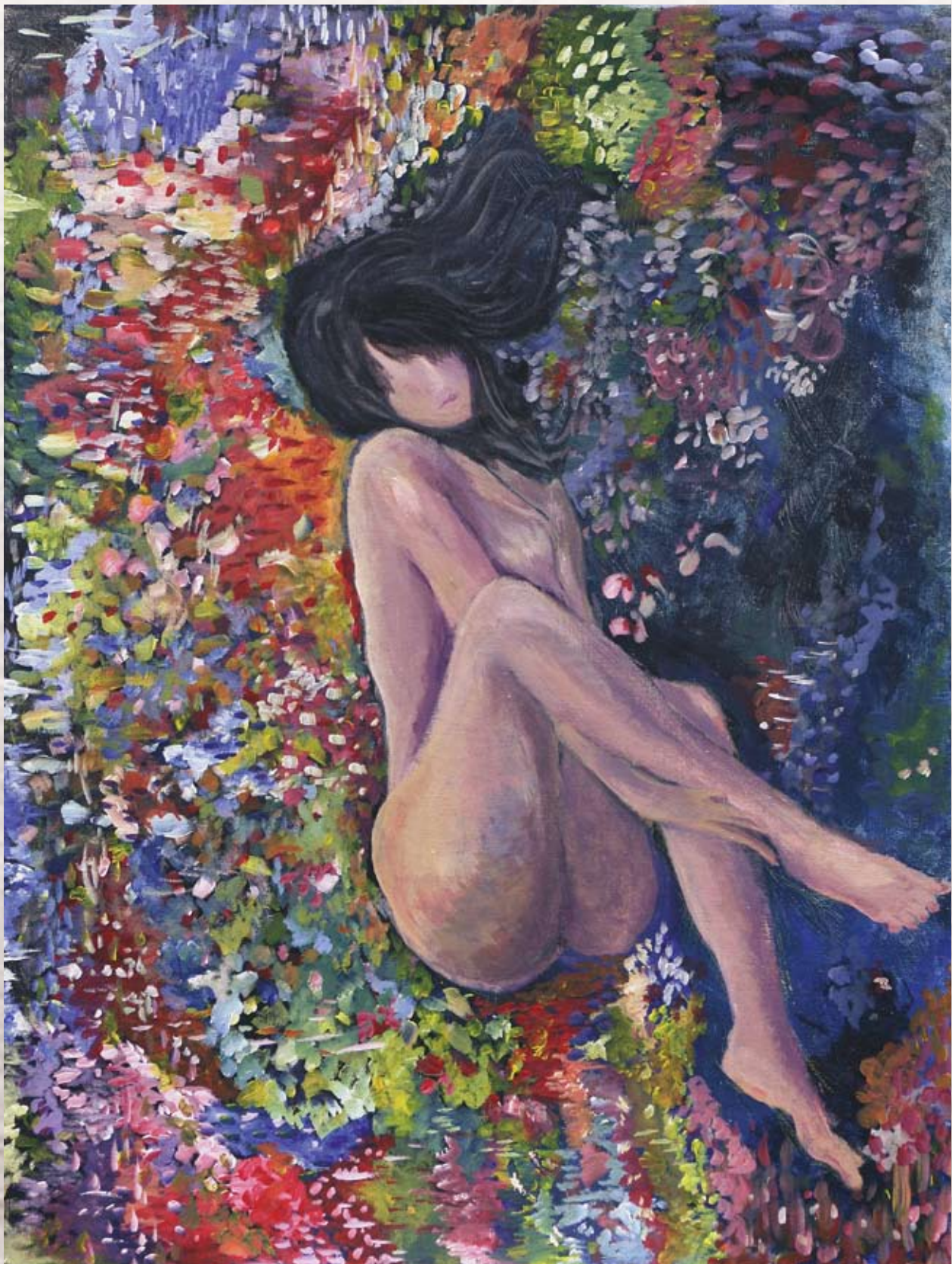
畫家名字 余詩雯 作品名稱 人像
藝術媒介 水彩49cm×68cm



畫家名字 余詩雯 作品名稱 人像
藝術媒介 水彩38cm×56cm



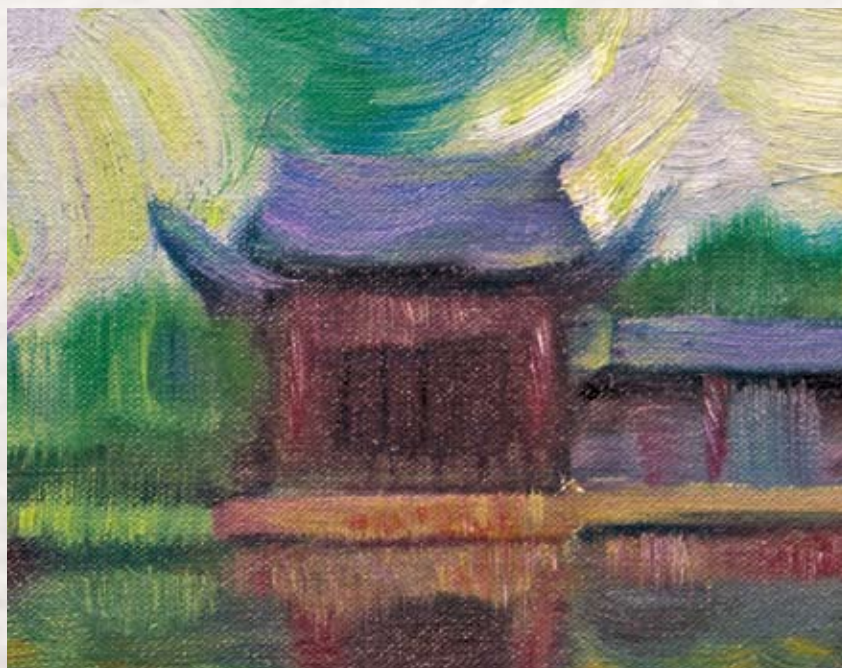
畫家名字 邱港成 作品名稱 人像
藝術媒介 木顏色29.5cm×38.5cm



畫家名字 黃麗瑜 作品名稱 花園
藝術媒介 塑膠彩45.5cm×60.5cm



畫家名字 劉靜嫻 作品名稱 無題
藝術媒介 塑膠彩45.5cm×60.5cm



畫家名字 呂 華 作品名稱 風景
藝術媒介 油畫50cm×40cm



畫家名字 呂 華 作品名稱 靜物寫生
藝術媒介 油畫50cm×40cm



畫家名字 呂 華 作品名稱 風景
藝術媒介 油畫50cm×40cm



畫家名字 洪倩瑩 作品名稱 四季
藝術媒介 塑膠彩50cm×50cm



畫家名字 洪倩瑩 作品名稱 舞者
藝術媒介 塑膠彩79cm×45cm



畫家名字 羅雅婷 作品名稱 對換
藝術媒介 塑膠彩50.5cm×70.5cm



畫家名字 何佩源 作品名稱 煉
藝術媒介 塑膠彩66cm×84.5cm



畫家名字 黃欣梨 作品名稱 細界
藝術媒介 塑膠彩60.5cm×42cm



畫家名字 廖巧仙 作品名稱 誘惑過後
藝術媒介 塑膠彩42cm×68cm



畫家名字 黃佩玲 作品名稱 現今世代
藝術媒介 塑膠彩65.5cm×87cm



畫家名字 羅雅婷 作品名稱 猛獸地獄
藝術媒介 塑膠彩 63.5cm × 83.5cm



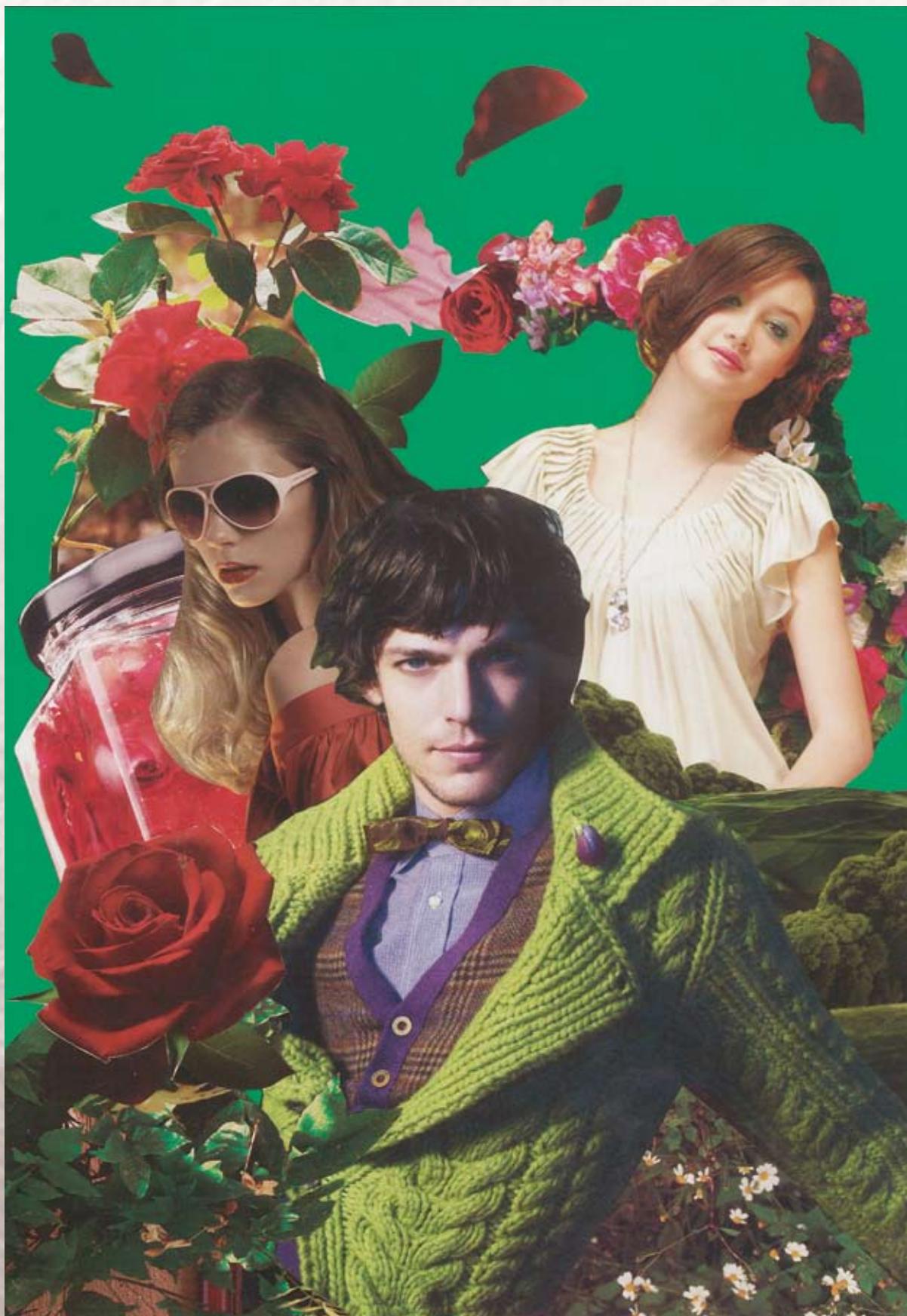
畫家名字 廖燕珊 作品名稱 棋局
藝術媒介 塑膠彩 82.5cm × 65cm



畫家名字 廖燕珊 作品名稱 女神
藝術媒介 塑膠彩多媒介75cm×52cm



畫家名字 劉靜嫻 作品名稱 少女
藝術媒介 水彩42cm×29cm



畫家名字 黃麗瑜 作品名稱 男與女
藝術媒介 拼貼畫27cm×39cm



畫家名字 劉靜嫻 作品名稱 黃色
 藝術媒介 拼貼畫27cm×39cm



畫家名字 劉靜嫻 作品名稱 紫色
藝術媒介 拼貼畫27cm×39cm



畫家名字 黃麗瑜 作品名稱 產品設計
藝術媒介 設計59.5cm×41.5cm



畫家名字 余詩雯 作品名稱 時裝設計
藝術媒介 水彩29.5cm×41.5cm

IIA YHR.



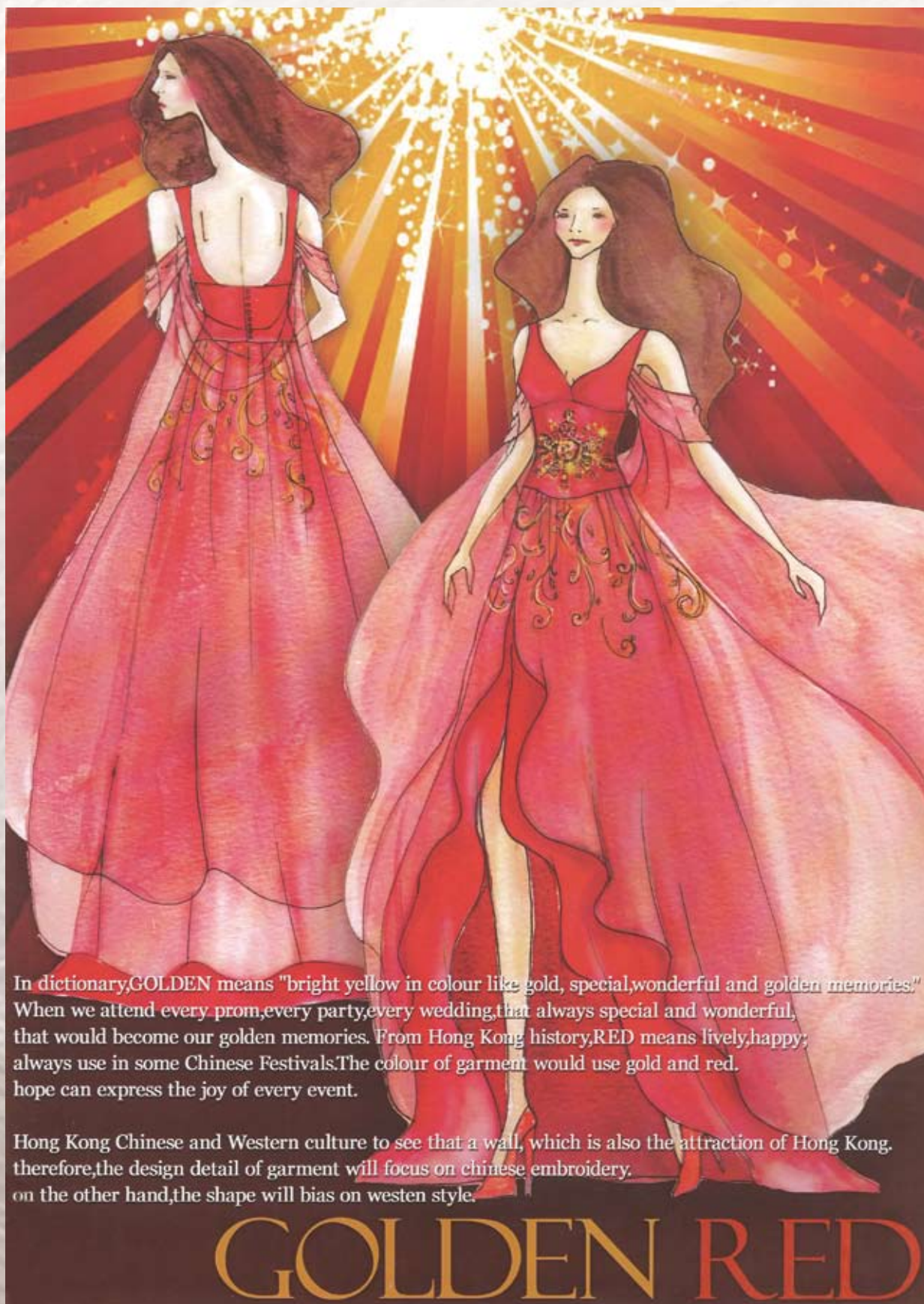
畫家名字 余詩雯 作品名稱 時裝設計
藝術媒介 水彩29.5cm×41.5cm



畫家名字 余詩雯 作品名稱 時裝設計
藝術媒介 水彩29.5cm×41.5cm



畫家名字 余詩雯 作品名稱 時裝設計
藝術媒介 水彩41cm×27.5cm

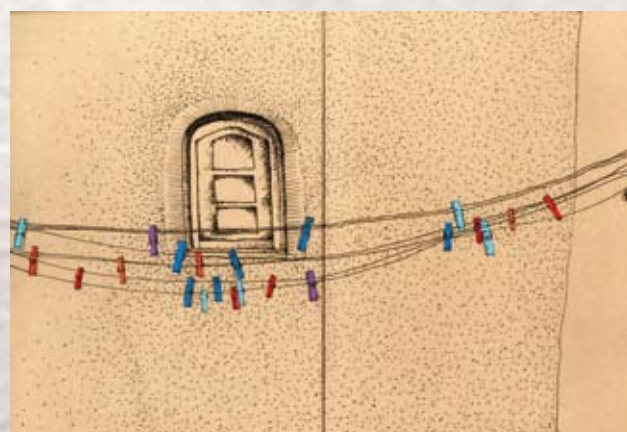


In dictionary,GOLDEN means "bright yellow in colour like gold, special,wonderful and golden memories." When we attend every prom,every party,every wedding,that always special and wonderful, that would become our golden memories. From Hong Kong history,RED means lively,happy; always use in some Chinese Festivals.The colour of garment would use gold and red. hope can express the joy of every event.

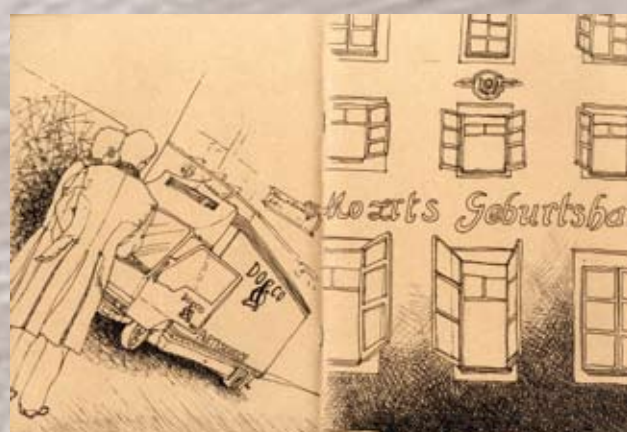
Hong Kong Chinese and Western culture to see that a wall, which is also the attraction of Hong Kong. therefore,the design detail of garment will focus on chinese embroidery. on the other hand,the shape will bias on western style.

GOLDEN RED

畫家名字 余詩雯 作品名稱 時裝設計
藝術媒介 設計29cm×39.5cm



畫家名字 敖逸如 作品名稱 Dream Travel



畫家名字 敖逸如 作品名稱 Dream Travel



畫家名字 敖逸如 作品名稱 Dream Travel



畫家名字 敖逸如 作品名稱 To my dearest friends



畫家名字 敖逸如 作品名稱 To my dearest friends



呂 華

我的夢想是寫畫，寫畫是我的夢想！在中國美術學院裏，那怕是夜闌人靜，只要我想拿起畫筆，只要我能戰勝睡魔，我都可以！



敖逸如

2007-2008年度我在本校畢業，現正在香港知專學院修讀商店及展覽設計高級文憑。我對三維空間種種的未知和可能性充滿興趣，有意脫離平面世界，但到頭來卻發現自己離不開、逃不了。慶幸個人還有丁點兒巧手耐性，期望他日學有所成，為創作而努力。



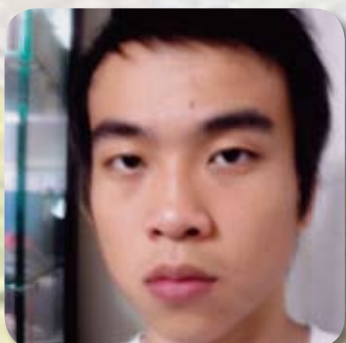
黃麗瑜

我是方潤華中學第一屆畢業生，選修視覺藝術；我現在就讀於香港中文大學專業進修學院商業設計高級文憑的二年制。



劉靜嫻

我是方潤華中學第一屆畢業生，選修視覺藝術；現於香港中文大學專業進修學院修讀商業設計，今年畢業。



邱港成

2008-2009年度於方中畢業，選修視覺藝術。



何佩源

我就讀於方潤華中學，是應屆中五級畢業生，我從小便喜歡藝術，無論是畫畫或是手工藝，我都喜歡。創作畫、手工藝採用自由方式居多、不限主題。近年發現自己比較喜歡陶藝創作，希望日後有更多機會去接觸這方面的知識就好了。



廖巧仙

本人是2009-2010度方潤華中學第四屆的畢業生。十分熱愛繪畫，擅長用塑膠彩創作，我喜歡沉醉於夢幻中，更愛參考藝術大師的題材，增添自己作品的彩色和靈感！



羅雅婷

我就讀中華基督教會方潤華中學五年級。自小家庭便沒有經濟能力可以提供我去參加興趣班，但我好興幸自己有那麼一點點的天分喜歡畫畫，可以打發一下沈悶的時間。藝術使我得到了別人的讚賞及鼓勵，讓平凡的我感覺到被人認同。



黃欣梨

本人是方潤華中學現屆畢業生。我從小就對藝術有濃厚的興趣，想利用不同的媒介去表達不同感受和情緒。我更愛嘗試多角度去表現作品的面貌，藉此提高個人的藝術修養。



廖燕珊

本人是應屆會考生，對繪畫有濃厚興趣，尤其對人物、風景畫，故藉選修視覺藝術增進這方面的技能、希望有所獲益。日後，我亦希望有機會在美術方面發展！



劉嘉慧

我是方潤華中學的應屆畢業生。本人對藝術創作有濃厚興趣，故選修視藝，有望學習更多不同的技巧。我喜歡在畫作中自由地表達自己。繪畫、是我覺得最幸福的事。雖然我可能不是個創作的材料，但只想在藝術上努力，而有所得益。



洪倩瑩

我很喜歡畫畫，沒有什麼原因，單單就是喜歡。我享受在白紙上的任意發揮，會很自然地給我帶來喜悅與滿足。我希望自己能畫到老，那怕是握著畫筆的手有點顫抖，眼睛有點昏花，我也絕不放棄。